

# ПАРИЖ INFO

РУССКАЯ МЫСЛЬ

№ 13 (4692) 4 – 10 апреля 2008

LA PENSÉE RUSSE

## Международный салон

# Этот чудесный, чудесный, чудесный цирк!

С 11 по 13 апреля в павильоне 6 парижского выставочного комплекса Порт де Версаль (Porte de Versailles, Hall 6) состоится Первый Международный цирковой салон. Организатором этого уникального события выступила францужско-российская компания Balagan International. Предлагаем вашему вниманию интервью с ее генеральным директором Жозель Берреби.

— Как родилась идея такого поистине невиданного салона? И как вы отважились на ее осуществление?

— Я десять лет жила в России, работала в сфере цирка. В конце 1998 года вернулась во Францию и почувствовала, что не могу просто так взять и бросить то, чем жила все эти годы. Позвонила Максиму Никулину, директору московского Цирка Никулина на Цветном бульваре, и предложила совместными усилиями создать международную цирковую продюсерскую компанию. Так родилась Balagan International. Поначалу занимались только организацией представлений, гастролей, но вскоре захотелось создать что-то более крупное и новаторское в цирковой сфере. Думали о большом фестивале, но идея «еще одного» фестиваля на фоне уже существующих как-то не вдохновляла. Однажды, совершенно неожиданно, я подумала о салоне, и сразу стало

ясно, что это то, что нужно. Фестивалей было и будет много, а вот международного салона, который собрал бы вместе артистов, режиссеров, менеджеров, агентов, производителей циркового реквизита, — такого не было никогда, хотя потребность в этом давно назрела.

— Кому в первую очередь адресован салон — любителям цирка или профессионалам?

— И тем и другим. В этом и заключается главная цель салона — собрать вместе публику, артистов и тех, кто так или иначе профессионально связан с цирком. Цирк в этом плане уникальное сценическое искусство. Нет такого зрителя, который бы по окончании представления не сторал от любопытства: как «сделан» тот или иной номер, как вообще делается то, что со стороны кажется «обыкновенным чудом»? На этот первый салон мы пригласили и тех, кто сам мог стать участником, но по разным причинам не

стал — представителей комитетов предприятий, региональных управлений по культуре, организаторов фестивалей и праздников, уличных представлений. Для них мы специально планируем «круглые столы», конференции, дебаты. Участники же съедутся со всех концов света и представят практически все цирковые жанры и профессии, от самых старых до самых новых. Для них салон станет не только местом, где они в очередной раз смогут продемонстрировать свое искусство, но и полезным инструментом в работе. В этих целях салон и планируется не как эффектное, но однообразное мероприятие, а как ежегодная встреча, сочетающая приятное для любителей с полезным для профессионалов.

— Какие темы предполагается обсудить на конференциях и «круглых столах»?

— В послеобеденные часы в пятницу, 11 апреля запланирован



Жозель Берреби.

«Круглый стол» по проблемам шапито и бродячих цирков уже запланирован. Эта тема злободневна и естественна для салона, где под одной крышей соберутся как традиционные, так и современные цирки. На мой взгляд, шапито — это связующее звено между ними. Тон дискуссии зададут два участника, каждый из которых расскажет о своем опыте работы в шапито, один с точки зрения традиционного цирка, другой — с точки зрения современного.

— Что увидят на салоне любители цирка, публика, дети?

— В центре павильона будет установлен цирк-шапито на 250 зрителей, где в течение всех трех дней будут выступать артисты из разных стран мира. Кроме того, отдельные номера можно будет увидеть перед экранами большинства участников салона. В субботу и воскресенье после обеда, совместно с Французской федерацией цирковых школ, мы организуем уроки основ циркового искусства с участием учеников цирковых школ. Для детей также предусмотрена зона игр Playmobil и видео на тему цирка. В рамках салона пройдут выставки картин, рисунков, афиш, посвященных цирку.

Участники салона: акробат Дмитрий Корневич и клоуны MIKOS (московский Цирк Никулина на Цветном бульваре).

